
المَرّة دي
مِش حَتبوظ!
تأليف :
منة طاهر
رسوم :
مايا جويلي
سليمان ولد
بيخاف من التغيير والنهاردة
أول يوم مدرسة. كل شوية يطلع بفكرة ذكية
علشان مايروحش. كل أما مامته تقترح وسيلة مواصلات
يروحوا بيها يتخيل طريقة أنه يبوظها لحد أما الدنيا كلها
تتلخبط وتتشقلب. تفتكروا حينجح في خططه
ولا حيدخل المدرسة في الآخر؟
مرج لكتب الأطفال


ده سليمان. أَهو مِستَخبّي تَحت
السِرير. سليمان بيحِب لِعَبُه،
بيحِب بيتُه، بيحِب سِريرُه،
بَس مِش بيحِب يجرَّب
حاجة جِديدة والنَهاردة أوِّل
يوم مَدرَسة.



لمَّا مامتُه دَخَلِت بأحلَى فِطار، فطير مشَلتِت وعَصير رُمَّان، لَقيتُه تَحت السِرير مُنهار. شافها **وصَرَخ** بصوت خَرَم الوِدان، وهَز الحيطان، وصَحَّى الجيران.

"مش عاااااايز أرووووح"

بَس سليمان جَت لُه فِكرة. فِكرة تخَلّيه يُقعُد في البيت ويلعَب مع مامتُه مُكَعَّبات.



وطَبعاً مش حنسَى
الحَواجِب، ومَناخير
كَمان،

الجِسم أهو،
ودايرِتِين شَكل
العِينين،

وبُق وسِنان،
ومُمكِن ألزَق دِراعات،
والرجلين أطوَل شوَية،
وخيط بُنِّي لون شَعري.

جِري على مامتُه بسُرعة وقال: "بُصِّي صاحبي الجِديد. اسمُه إسماعيل وبيحِب التَقليد. حَيروح المَدرَسة ويقول إنُّه سليمان. **صَدَّقيني** مافيش فَرق حَيبان".





لمَّا إِسماعيل لِبِس هدومه، إيدُه اِتفَكِّت ورِجلُه اِتخَلَعِت،
لحَد أما اِتحول لكومة. وآدي فِكرة سليمان **باظِت.**





وفي وسط الدَربَكة واللَّهوَجة الأُتوبيس وَصَل.

وسليمان كان لازِم يفَكَّر بسُرعة:

"أعمِل إيه أعمِل إيه يا تَرى"؟

بَس سليمان جَت لُه فِكرة **رَهيبة.**





حَط يُفَط يمين وشمال
وحَفَر حُفرة كبيرة غَويطة
وسَد الطَريق بالحِبال

وبكُل ثِقة قال:
"المَرّة دي مِش حَتبوظ"!



سليمان كان لازِم يفَكَّر بسُرعة. هي كُلها ثَواني ويبقى رايِح بالأُتوبيس.

بس سليمان جَت لُه فِكرة رَهيبة
خَطيرة أحسَن مِن الفِكرة الي قَبليها.



وقِف زَي مَلِك الكون

بَعد أمًّا فَكفِك

في الأُتوبيس

وذاع الخَبَر

في الميكروفون

وبكُل ثِقة قال:

"المَرّة دي مِش حَتبوظ"!



بَس مامتُه كان
دايماً عَندَها حلول
وقالِت: "طب أيه
رأيَك نِروح بالعَرَبية؟
ومُمكِن نِسمَع في
الطَريق أُغنية".

سليمان كان لازِم يِفَكَّر
أسرَع وأسرَع كَمان.
لحد أما جَت لُه فِكرة
رَهيبة خَطيرة **فَظيعة**
أحسَن مِن أي فِكرة
قَبليها.



وبمَناقير زَي الدَبابيس

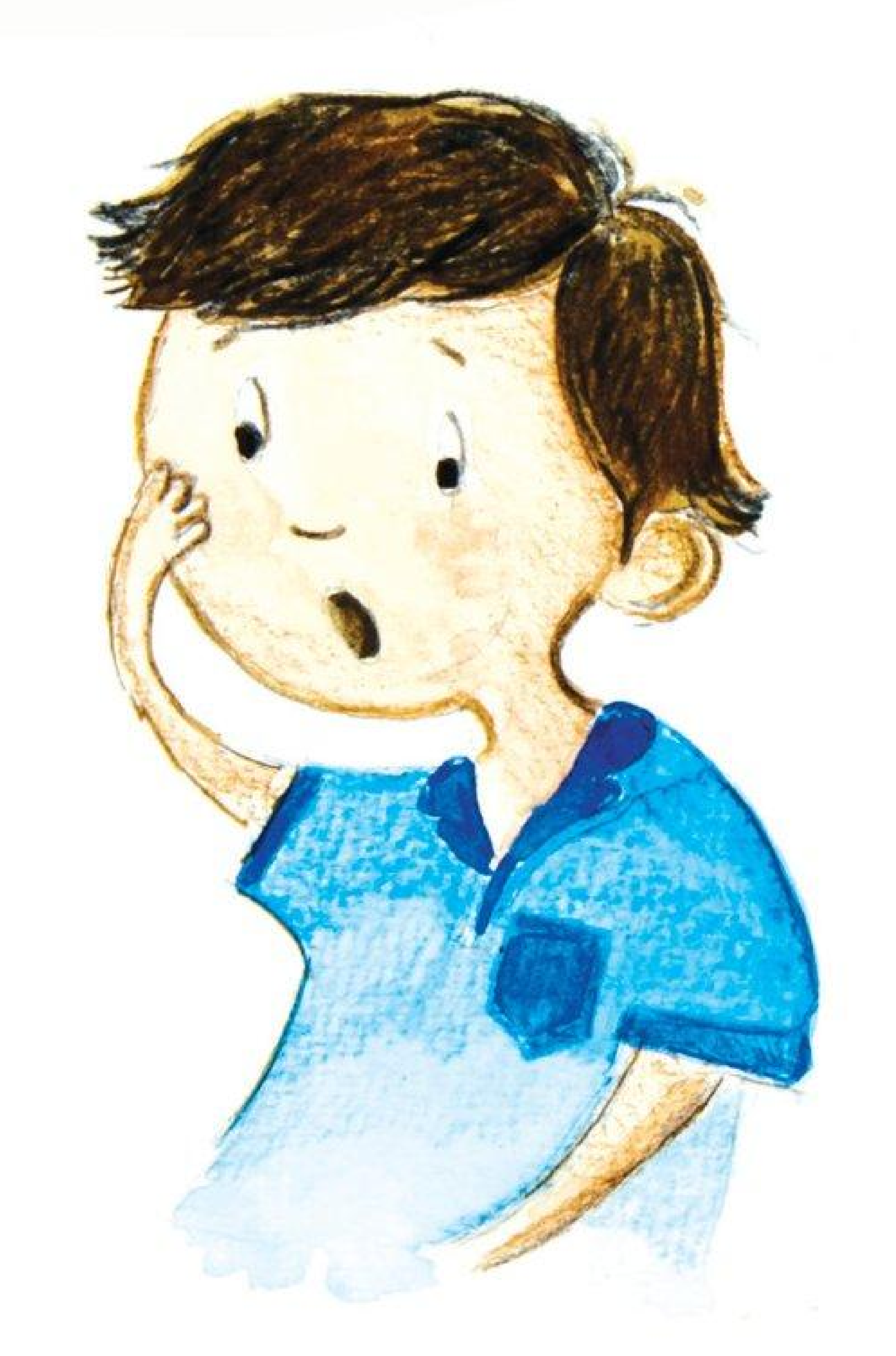
كَش العَجَل زَي الزِبيب

وسليمان بيرقُص ويهيِص

وبكُل ثِقة قال:

"المَرّة دي مِش حَتبوظ"!





بَس مامتُه كان دايماً عَندَها

حلول وقالِت:

"خَلاص أنا حَوقّف تاكسي".

سليمان كان لازِم يِفَكّر **أسرَع وأسرَع وأسرَع** كمان، لحد أما جَت لُه فِكرة رَهيبة خَطيرة فَظيعة **كبيرة** أحسَن مِن أي فِكرة قَبليها.

الأُسود صِحيوا مِن النوم

قَرفانين مِتكَدَّرين





وآدي سليمان وَقَّف اليوم

وبكُل ثِقة قال:

"المَرّة دي مِش حَتبوظ"!

بَس مامتُه كان دايماً عَندَها حلول

وقالِت:

"طب نِروح بالطيارة"؟





سليمان وافِق على طول وكان قاعِد مَبسوط

وهو بِيتفرَّج على البِيوت. كانوا قَد كَف الإيد،

كأنُهُم عِلَب كَبريت.



بس فجأة سليمان لَقَى نَفسُه قُدّام باب المَدرَسة
ومِحتاج يِفَكَّر بِسرعة.

لحد أما جَت لُه فِكرة رَهيبة خَطيرة
فَظيعة كبيرة **مَهيبة** أحسَن مِن أي
فِكرة قَبليها.



رَشِت مَياه في كُل مَكان
دابِت الكُتُب والحِبر ساح
وسليمان طِلِع كَسبان
وبكُل ثِقة قال:
"المَرّة دي مِش حَتبوظ"!

بس المُدَرِّسة
طِلعت تِنده
أساميهُم
وسليمان أفكارُه
خِلصِت.



اسمي
يوسف

اسمك ايه؟

طب
والتنين؟



"اسمه لمون

وِبياكُل صَابون

وفَتافيت

البَسكَويت

وبيحِب زِيي

التِلفزيون".



"بِليل بينام جَنبي في السِرير

وبيحارِب الحِلم الشِرير".





"طَب عُمرُه بياخدَك ويِطير"؟

"بَركَب وراه لِحَد المَرّيخ".

"يَعني أسرَع مِن الصَواريخ"؟

"تَعالَى مَعايا وأنا أَوَريك".



"وِنلعَب ويا الفَضائيين".

"وِنقول بِلُغِتهُم «تَرَن تين»".

"فجَأة حَيتحَولوا لوُحوش".



"فَبني قَلعة بالشاكوش".

"ونعمِل فيها مَتاهة".

"ونِتدارى جواها".

"يِروحوا يِندَهونا".

"نُرقُص رَقصات مَجنونة".

"ويمِدّوا إِيديهُم الحَمرا".

"ونِجري على مُغامرة".





marahpublishinghouse@gmail.com

تأليف: منة طاهر
رسوم: مايا جويلي
تصميم الكتاب: أدهم بكري

الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٧-٨٦٥٧١-١-١
رقم الإيداع: ٣٩٥١ / ٢٠٢٣
الطبعة الأولى ٢٠٢٣

